

JAM

FESTIVAL

VITTORIO VENETO

dal 17 al 23
NOVEMBRE
2025



*Carpe
Diem*

INGRESSO AD OFFERTA
PRENOTAZIONI SU
WWW.JAZZALTAMARCA.IT

Jam
Jazz Alta Marca

METALMONT
HANDLING INNOVATION

**BANCA
PREALPI SANBAGGIO**
CREDITO COOPERATIVO



www.comune.vittorio-veneto.tv.it

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

ore 20:45

PORTA FUCSIA

Via Gismano Domenico n. 43

T CON ZERO

Massimo De Mattia (flauto); **Davide Lorenzon** (sax tenore); **Ivan Pilat** (sax baritono).



Tre fiati, tre voci diverse che si incontrano nell'improvvisazione radicale. La musica del trio nasce senza partiture né tracce prestabilite: prende forma nell'ascolto reciproco e nella capacità di trasformare ogni respiro in materia sonora. È un lavoro sul presente, sul gesto che accade una sola volta e subito si dissolve. Da qui il nome scelto dal trio: T con ZERO. L'espressione, presa in prestito da **Italo Calvino**, indica in matematica e fisica l'istante iniziale di un fenomeno, quel punto in cui qualcosa comincia o si blocca per essere osservato. Nei racconti di *Ti con zero* Calvino ne fa il perno di un'indagine narrativa: un attimo sospeso che, dilatato, diventa universo. La stessa tensione attraversa la musica del trio: ogni nota come un punto d'origine, ogni secondo come un piccolo cosmo sonoro, irripetibile e imprevedibile.

A SEGUIRE...

JAM BAND

Lorenzo De Luca, Mattia Magatelli, Gianpaolo Rinaldi e altri ospiti d'eccezione insieme per una Jam Session old style!

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

ore 20:45

TRATTORIA ALLA CERVA

Piazza Flaminio

COCKTAIL CAPERS

Luca Grizzo (voce, rullo, washboard, kazoo); **Andrea Casti** (contrabbasso e cori); **Fabio Bravin** (fisarmonica e cori); **Mauro Darpin** (sassofono e cori).

Sono le diciannove e un gruppo di persone si ritrova nell'elegante locale nel centro della città. Tempo di battute spensierate, di bicchieri tintinnanti, sguardi sornioni, chiacchiere allegre...tempo per il divertimento! I **Cocktail Capers** offrono una selezione musicale che ha il carattere del buon vino e la ricercatezza dei più delicati stuzzichini. Swing, un pizzico di blues, due cubetti di hot jazz, questi i loro principali ingredienti per la ricetta dell'intrattenimento. Il quartetto propone un repertorio omaggio alle formazioni anni '30 e '40 della swing era, con fisarmonica, contrabbasso, sassofono, rullante e voce, sapientemente dosati per iniziare bene la serata, per scordare la giornata di lavoro, per il vostro semplice piacere. **Cocktail Capers**, musica da ascoltare, ritmo da ballare!



VENERDÌ 21 NOVEMBRE

ore 20:45

MUSEO DELLA BATTAGLIA

Aula Civica, Piazza Papa Giovanni Paolo I

ALÍPIO CARVALHO NETO

Solo Performance

È un attivo interprete, improvvisatore, compositore e ricercatore dedicato agli studi musicali interdisciplinari, con particolare attenzione all'estetica della musica, la relazione tra improvvisazione e composizione. Collabora in diversi progetti di intermedia, improvvisazione libera, jazz, ensemble di musica contemporanea ed elettronica, teatro, artisti visivi, tra gli altri con Heiner Goebbels, Alvin Curran, Mike Cooper, Giancarlo Schiaffini, Paal Nilssen-Love, Giorgio Pacorig, Fred Lyra, Glasgow Improvisers Orchestra (GIO), Maggie Nicols, Demosthenes Agrafiotis.



A SEGUIRE...

MAURO OTTOLINI & "TRIO OSAKI"

Mauro Ottolini (trombone, tromba bassa, conchiglie, voce); **Thomas Sinigaglia** (fisarmonica, looper); **Marco Bianchi** (chitarra classica).



La spiccata personalità creativa, l'inventiva e la carica improvvisativa degli eclettici protagonisti, danno vita a questo trio di caratura internazionale, capace di coniugare ricerca sonora ed estro, conoscenza delle tradizioni e utilizzo di strumenti ancestrali come conchiglie, ottoni, fisarmonica e chitarra. Un'avventura melodica e coinvolgente, che ripercorre quasi un secolo di storia del jazz. "In quell'avventura risuonano tradizione italiana, blues, gipsy, rumbe esotiche, melodie e canzoni di Ellington, Fats Waller, Amalia Rodriguez, Tom Waits e Don Cherry, Nino Rota e.... molte composizioni originali dello stesso Ottolini. Il tutto condito da costante Interplay, da una improvvisazione creativa e forti suggestioni della musica contemporanea...

SABATO 22 NOVEMBRE

ore 19:30

PALAFENDERL

Via San Gottardo

Food & Beverage a cura di



l'Hamburghetto

V.V. FREE JAZZ ORCHESTRA

Un'orchestra laboratorio formata da musicisti di varia estrazione che prenderà forma nel pomeriggio. Chi e cosa aspettarsi non lo sappiamo nemmeno noi, ma sicuramente qualcosa di irripetibile accadrà. Alla conduzione avremo due artisti importanti: **Alipio Carvalho Neto** e **Boštjan Simon**. Per partecipare al laboratorio pomeridiano contattare: Luigi Vitale: presidente@jazzaltamarca.it



There Be Monsters è un territorio sconosciuto ed inesplorato dominato da creature mitologiche. Sulla linea di confine con quel mondo si affacciano i paesaggi sonori di "There Be Monsters". Un ensemble completamente acustico, che fonde tradizioni etniche e musica classica contemporanea, ispirato dallo stile di Olivier Messiaen e dall'improvvisazione estemporanea. Boštjan Simon, l'anima creativa di questo ensemble, riesce ad intrecciare con grande maestria ritmo e musica classica carnatica.

ore 21:00

ANIKÉ

Ritmi balli e canti tradizionali del West Africa. Il gruppo Aniké è formato da 7 percussionisti e 2 danzatrici uniti insieme dalla forte passione della musica tradizionale africana. Grazie a vari maestri africani (griot) il gruppo ha potuto approfondire le varie poliritmie e danze. Uno spettacolo molto coinvolgente.

ore 22:00

THERE BE MONSTER

Boštjan Simon (sax); **Mirko Cisilino** (tromba); **Kristijan Krajncan** (batteria); **Luigi Vitale** (vibes); **Goran Krmac** (tuba).



DOMENICA 23 NOVEMBRE

ore 10:30

GALLERIA CIVICA VITTORIO EMANUELE II

Viale della Vittoria N. 321

LIVIO VIANELLO

in "**Cronache di Scompazzo**" liberamente tratto da "Il Bar Sotto il Mare" di Stefano Benni



Livio Vianello, lettore e operatore culturale, dal 1983 lavora come attore e regista specializzandosi nel teatro per ragazzi. Svolge attività di animazione teatrale nelle scuole dell'obbligo e superiori, e di formazione e aggiornamento degli insegnanti sui temi del teatro nella scuola e della promozione della lettura. Dal 1997 ha avviato un percorso di approfondimento e ricerca sulla promozione della lettura e sulla lettura ad alta voce, realizzando progetti nelle scuole e nelle biblioteche rivolti a bambini, ragazzi e adulti.

ITINERA DUO

Sofia Brunello (pianoforte); composizioni di **Riccardo Chiarion** (chitarra elettrica, synt)

Il repertorio che l'Itinera Duo esegue affonda le sue radici nel jazz abbracciando contaminazioni che spaziano dalle morbide sonorità classiche alla ruvidezza del rock. Il pubblico viene coinvolto in un'alternanza di atmosfere, melodie e ritmi diversi; un viaggio immaginario dal quale l'ascoltatore tornerà rinnovato e carico di emozioni. Le molteplici esibizioni in Italia e all'estero sottolineano l'altissimo livello artistico dei musicisti che compongono l'Itinera Duo. Essi hanno alle spalle numerose produzioni discografiche e concerti che li hanno visti collaborare con artisti di fama mondiale.



DOMENICA 23 NOVEMBRE

ore 16:00

AULA MAGNA CAMPUS SAN GIUSEPPE

Via Cenedese n. 2 (ingresso Via del Fante n. 231)

CONTE JAZZ

Angela Durante (voce); **Federico Daniel** (pianoforte); **Eugenio Paludetti** (sax); **Dario Ponara** (vibrafono).

In occasione della presentazione del Quaderno di Filastrocche pubblicato da **Kellermann Editore** e curato da **Stefano Da Ros**, quattro giovani musicisti reinterpretano in chiave jazz, con freschezza e libertà, melodie popolari care a nonni e bambini. Un incontro tra passato e presente, tra gioco e improvvisazione, che unisce la forza evocativa del canto infantile al linguaggio contemporaneo del jazz.



ore 18:00

Aula Magna

SEMINARIO VESCOVILE

Largo del Seminario n. 2

MONK QUARTET

Pietro Tonolo (sax tenore e soprano);
Francesco De Luisa (pianoforte);
Mattia Magatelli (contrabbasso); **Max Chiarella** (batteria)

Un sentito tributo a un genio della musica afroamericana, il grande ed eclettico Thelonious Monk. Proponendo le sue composizioni, tutt'ora futuristiche, il quartetto si esibisce forte di un approccio improvvisativo dai pesati equilibri, con profondi scambi e ampi sorrisi. Attraverso gli swinganti ritmi del jazz, i quattro si muovono con forza e direzione sempre in bilico tra il nuovo e il noto.



JAM

FESTIVAL

VITTORIO VENETO

**Jazz e sperimentazione
nella città della musica.**

Direzione artistica

Luigi Vitale

INGRESSO AD OFFERTA

JAM FESTIVAL VITTORIO VENETO festeggia la sua seconda edizione, presentandosi quest'anno in una speciale veste invernale. **Dal 17 al 23 novembre** la città ospiterà dieci eventi con oltre quaranta musicisti provenienti da diverse regioni d'Italia e dalla Slovenia, insieme a un lettore e a un'orchestra d'improvvisazione. Un festival itinerante che animerà vari luoghi di Vittorio Veneto, offrendo spazio al jazz nelle sue espressioni più diverse: dalla musica libera e sperimentale al mainstream di altissimo livello. Il programma comprende un tributo a Thelonious Monk, momenti in cui letture e musica si intrecciano, un progetto speciale con il coinvolgimento di giovani talenti e una casa editrice, oltre a uno spazio dedicato alle danze e ai ritmi dell'Africa Occidentale. Un'occasione preziosa non solo per gli appassionati, ma anche per chi desidera avvicinarsi al jazz e scoprirne la ricchezza di forme e linguaggi.

Luigi Vitale

JAM FESTIVAL, Periodico edito da **IL TEATRO CHE CAMMINA**
Reg. Pref. n. 5/2003; art.4 del R.D. 12.12.1940 n.2052

In collaborazione con:



**TRATTORIA
ALLA
CERVA**



È consigliata la prenotazione.

CONTATTI

Jazz Alta Marca
Cell 338 845 0498
info@jazzaltamarca.it
www.jazzaltamarca.it

